

Cantone, Serafino. Motecta, cum Letanijs B. Mariæ . . . quinque vocum liber secundus.  
Milano, Agostino Tradate. 1605. Not listed in RISM.

**Title:**

R. D. SERAPHINI CANTONI  
 Organistæ S. Simplitiani Mediolanen.  
 Motecta, cum Letanijs B. Mariæ semper  
 Virginis, & Sanctorum.  
*Quinque Volum. Liber secundus.*  
 [Woodcut of San Simpliciano]  
 Mediolani, Apud Augustinum Tradatum. 1605.  
 SVPERIORVM PERMISSV.

**Dedication:**

Beatisimo ac Sanctiss. Patri Benedicte Mona-chorum Patriarchæ, ac Duci optimo. | D.  
 Serphinus Cantonus Monachus Casinen. |

CANTIONES Sacras certioribus ad modulandum numeris distictas in lucem emitto.  
 Quæ nimurum cum cōsecrandæ essent alicui, cuius à nomine splendorem pertinent; in te  
 vnum, Pater sanctissime, statim conieci oculos, qui cum æternis delibatus gaudijs, in  
 Beatarum mentium confortio felicissime viuas, alumnos semper tuos in terris tueris ac  
 conferuas, eorumq; vota ad labores offers Deo. Tu igitur is mihi visus es, cui merito  
 omnibus nominibus hi exigui labores deferrentur, cuiusq; diu nomine insigniti prodirent  
 foras. | Riuuli scilicet & fontes, & flumina non nisi ad mare, vnde aquas suas deriuarunt  
 recte feruntur cursu, debito veluti creditori persolutu. Quis autem potior eligi poterat, cui  
 dicarentur, quam is, quem si in terris contemplor, video imaginem, & exemplar  
 sanctitatis, conditorem et Antistitem eius religiosæ familiæ, ex qua tot decora Christianæ  
 reipublicæ, tot Praefules tot Pontifices, tot deniq; sancti prodiere; si eum in cœlesti patria  
 intueor: video infinitis redundantem bonis, fulgentissima corona collucentem, plenum  
 gloria, plenum gaudio et beatitate? Sed dum beatorum spirituum æternis frueris  
 concentibus, ne interim despicias alumnum tuum sub tuo vexillo famulantem | Deo, sed  
 fuscipe pro tua benignitate Musicas hasce cationes pignus obsequij, & egregiae erga tuum  
 nomen voluntatis argumentum. Cæteris autem ad quorum manus vel aures peruerent,  
 vt perinde iucundæ ac fructuosæ accidunt nimurum à D. O. Max. in cuius ore felici  
 amore conquiescis, incensis vis, officio, ac charitate precibus impetrabis. |

**Index:**

INDEX.

[column 1]

Hæc dies quam fecit Dominus.  
 Quæ est ista quæ processit.  
 Audi filia. Prima pars.

Et concupiscet Rex. Secunda pars.  
 Ego flos campi.  
 Descendet sicut pluua.  
 Beati qui habitant in domo tua Dñe.  
 Gloriosus confessor Domini Benedic̄tus.  
 Vidi Dominum sedentem.  
 Verbum caro factum est.  
 O salutaris Hostia.

[column 2]

In conuertendo Dominus. Prima pars.  
 Conuertere Domine. Secunda pars.  
 O vos omnes qui transitis per viam.  
 Ad te desiderat anima mea.  
 O Sacrum conuiuium.  
 Cantate Domino canticum nouum.  
 Gaudet Chorus cœlestium.  
 Letaniæ B. Mariæ Virginis.  
 Letaniæ Sanctorum.  
 Falsi Bordoni 2. et 8. Toni.

### **Contents:**

Hæc dies quam fecit Dominus  
 Quæ est ista quæ processit  
 Audi filia Prima pars  
 Et concupiscet Rex Secunda pars  
 Ego flos campi  
 Descendet sicut pluua  
 Beati qui habitant in domo tua Domine  
 Gloriosus confessor Domini Benedic̄tus  
 Vidi Dominum sedentem  
 Verbum caro factum est  
 O salutaris Hostia  
 In conuertendo Dominus Prima pars  
 Conuertere Domine Secunda pars  
 O vos omnes qui transitis per viam  
 Ad te desiderat anima mea  
 O Sacrum conuiuium  
 Cantate Domino canticum nouum  
 Gaudet Chorus cœlestium  
 Letaniæ B. Mariæ Virginis [Litany of Loreto]  
 Letaniæ Sanctorum  
 Falsi Bordoni  
 2. Ton.  
 8. Ton.

**Part-books:**

ALTVS C<sup>14</sup> 28pp. Dedication. Index. C<sup>2</sup> mislabeled C<sup>4</sup>.  
QVINTVS E<sup>14</sup> 28pp. Dedication. Index. E-E<sup>4</sup> mislabeled D-D<sup>4</sup>. E<sup>6</sup> mislabeled D<sup>6</sup>.

**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: I-AOc. Not listed in RISM.